

Приложение

к ООП ООО

МАОУ СШ № 8

Демонстрационный вариант контрольной работы
в рамках промежуточной аттестации
по русскому языку
8 класс

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольной работы в рамках промежуточной аттестации следует иметь в виду, что задания, включенные в него, представляют конкретные примеры и не исчерпывают всего многообразия возможных формулировок.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность учащимся составить представление о структуре работы, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Работа включает в себя 10 заданий.

Форма работы: ВПР

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяются и оцениваться не будут.

Структура проверочной работы:

Проверочная работа содержит 10 заданий, в том числе 9 заданий к приведенному в варианте проверочной работы тексту для чтения.

Задания 1, 6–7, 9–10 предполагают запись развернутого ответа; задания 2–5, 8 – краткого ответа в виде цифр, слова (сочетания слов).

Какие умения проверяются:

Задание 1 проверяет умение соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом

120–140 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвертого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Задание 2 Оценивает умения распознавать подчинительные словосочетания и определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Задание 3 оценивает умение находить в предложении грамматическую основу.

Задание 4 оценивает умение различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, обобщенно-личное предложение, безличное предложение).

Задание 5 оценивает умения распознавать по графической схеме простое предложение, осложненное однородными членами (главными и второстепенными), и находить в ряду других предложений предложение с однородными членами с опорой на графическую схему.

Задание 6 оценивает умения обучающихся находить в ряду других предложение с обособленным согласованным распространенным определением, обосновывать условия обособления согласованного определения, в том числе с помощью графической схемы.

Задание 7 оценивает умения обучающихся находить в ряду других предложение с обособленным обстоятельством, обосновывать условия обособления обстоятельства, в том числе с помощью графической схемы.

Задание 8 нацелено на проверку предметных умений обучающихся находить в ряду других предложение с вводным словом и подбирать к данному вводному слову синоним (из той же группы по значению).

Задание 9 проверяет умение проводить синтаксический анализ предложений.

Задание 10 проверяет умения распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в рамках изученного и исправлять эти нарушения.

Система оценивания

Выполнение задания 1 оценивается по трем критериям в совокупности от 0 до 9 баллов.

Ответ на задание 2 оценивается от 0 до 5 баллов.

Ответ на каждое из заданий 6, 9 оценивается от 0 до 3 баллов.

Ответ на каждое из заданий 7–8, 10 оценивается от 0 до 2 баллов.

Ответ на каждое из заданий 3–5 оценивается от 0 до 1 балла.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 29

Рекомендации по переводу первичных баллов
в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	Первичные баллы
-------------------------------	-----------------

«2»	0–14
-----	------

«3»	15–18
-----	-------

«4»	19–23
-----	-------

«5»	24–29
-----	-------

Демонстрационный вариант

В поз..нюю осень старик замет..л что на футляре лежавший, как обычно, поодаль на земле сел воробей. Музыкант уд..вился что эта птичка ещё не спит и даже в темноте вечера занята работой на своё проп..тание. Правда за день сейчас трудно накорми(т/ть)ся (2): все деревья уже уснули на зиму насекомые ум..рли земля в городе гола и голодна... Где, на самом деле, пита(т/ть)ся в осень и в зиму воробью?

Воробей обслед..вав (3) всю крышку футляра (н..)чего полезного на ней для себя не нашёл (4). Тогда он пош..велил ножками денежные монеты взял из них клювом самую мелкую бронзовую копейку и улетел с ней (не)известно куда. Значит, он (не)даром пр..летел — хоть что(нибудь), а взял! Пусть ж..вёт и заботится, ему тоже надо сущ..ствовать.

(по А. Платонову, 115 слов)

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 2

(1)Так уж считалось, что Павел получит техническое образование, но он решил стать врачом. (2)Врач — вот было его человеческое назначение. (3)Его душевные качества не могли не вылиться в это решение. (4)Не только он, но и его избрала медицина. (5)Такие избранники бывают редко.

(6)Когда он, ещё не дипломированный врач, оперировал раненого в палатке полевого госпиталя, начался налёт немецкой авиации. (7)Он лёг на раненого, закрыв его своим телом. (8)Палатка полевого госпиталя не защитила их. (9)Они были пробиты одним осколком — врач и боец. (10)Нельзя оскорблять память нашего друга рассуждениями о том, что он мог бы спастись. (11)Для него выбора в этот миг не существовало. (12)И незачем писать о памяти. (13)Он с нами, пока мы живы, — он жив.

(14)Павел был чуть ниже среднего роста, худощав, с какой-то странной ныряющей походкой. (15)В классе ничего не знали о его домашней жизни и вообще мало знали о нём. (16)Между нами и Павлом стояла математика. (17)Он постоянно решал задачи: в младших классах арифметические, потом алгебраические, а в старших предался магии интегралов и дифференциалов. (18)Отрепённым взглядом смотрел он, что-то вечно ищущий в лишь ему ведомых пространствах, поверх или сквозь окружающих. (19)Он, наверное, не стремился к одиночеству, но умел создавать его среди любой шумной компании, чтобы оставаться со своими мыслями. (20)Блез Паскаль признавался, что серьёзное мышление занимало ничтожно малое время в его жизни, наш Павел всегда был нацелен на серьёзное. (21)Его миновали и наши

грехи, и наши доблести. (22)Он не хулиганил, не курил, не хвастался, не дрался, не бегал за девчонками, не занимался спортом и не глотал тоннами увлекательное чтиво. (23)Он думал... (24)И решал он не только математические, но и нравственные задачи.

(25)Одна из главных — выбор профессии. (26)Конечно, он наступил на горло своему истинному призванию математика, решив стать врачом. (27)Душевная самоотверженность победила.

(По Ю. Нагибину)

2. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) среднего роста
- 2) постоянно решал
- 3) выбор профессии
- 4) он не хулиганил

(1)Каждое посещение музея было для меня настоящим потрясением. (2)А как иначе назовёшь это чувство? (3)Мне его пришлось испытать, когда в Пушкинском музее вывесили полотна Рафаэля, то была величайшая сенсация! (4)За слоем какой-то посредственной живописи реставраторы раскрыли божественные черты прекрасной дамы, вдохновенно написанной учеником великого Рафаэля. (5)А встречи с Боттичелли, Веласкесом, Рембрандтом, Рубенсом, Ван-Дейком! (6)Я испытывал истинное счастье.

(7)Навсегда поразило меня чудо Третьяковской галереи. (8)Представьте себе мальчишку, стоящего по часу перед васнецовскими «Богатырями», «Иваном-царевичем на Сером волке», «После побоища». (9)Но каждый возраст, конечно, создаёт своих кумиров: и Васнецова сменил и заморозил на всю жизнь великий Суриков. (10)«Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Меньшиков в Берёзове» — всякий раз я видел их как бы наново. (11)И было бы неверно сказать, что меня волновал сюжет, — мощная красота созданий Сурикова ошеломила мою детскую душу независимо от содержания: ведь я и не знал толком, за что везут на казнь боярыню с пронзительными очами, почему розовеет пламя свечей на белых рубахах стрельцов и почему так мрачен и задумчив окружённый девушками старик, который, если бы распрямился, пробил бы головой крышу избы. (12)Это было первым проявлением эстетического чувства, почти бессознательного. (13)С годами оно росло, укреплялось, развивалось, делая доступными Репина, Серова, К. Коровина, Врубеля.

(14)Я иногда прогуливал школу, меняя её на Третьяковку. (15)Более того, родители знали об этом, но смотрели сквозь пальцы. (16)Я выходил из

дому и ехал с пересадкой к Лаврушинскому с Чистых прудов. (17)Волнение моё стремительно возрастало. (18)Ещё бы! (19)Меня ждало свидание с Третьяковкой. (20)Поначалу я успевал обегать весь музей, а затем количество осмотренных картин всё уменьшалось. (21)И настало время, когда я ехал посмотреть только на Серова. (22)И от этого я становился не беднее, а богаче. (23)Азартное верхоглядство уступало место сперва пригляду, а потом — проникновению.

(По Ю. Нагибину)

3. Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.

(1)Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди. (2)От настоящего не останется ничего. (3)А на самом деле оказалось всё иначе. (4)Друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними. (5)Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья — старые. (6)Подлинные друзья приобретаются в молодости, остаются до старости. (7)Я помню, что и у моей матери настоящими друзьями остались только её подруги по гимназии. (8)У отца друзьями были его сокурсники по институту. (9)И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом.

(10)Молодость — это время сближения. (11)И об этом следует помнить, сохраняя друзей, беречь их, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. (12)В радости ведь тоже нужна помощь — помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им.

(13)Неразделённая радость не радость. (14)Человека портит счастье, если он переживает его один. (15)Когда же, увы, наступит пора несчастий, пора утрат — опять-таки нельзя быть одному. (16)Горе человеку, если он один.

(17)Поэтому берегите молодость до глубокой старости. (18)Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы. (19)Не растрачивайте богатств молодости. (20)Ничто из приобретённого в молодости, конечно, не проходит бесследно. (21)Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. (22)Навыки в труде — тоже. (23)Привык к работе — и работа вечно будет доставлять радость. (24)А как это важно для человеческого счастья! (25)Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий. (26)Как в молодости, так и в старости. (27)Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные — усложнят её и затруднят.

(28)И ещё. (29)Есть русская пословица: «Береги честь смолоду». (30)В памяти остаются все поступки, совершённые в молодости. (31)Хорошие будут радовать. (32)Дурные, раздражая всех вокруг, будут не давать спать!

(По Д. С. Лихачёву)

4. Определите тип односоставного предложения 19. Запишите ответ.

Текст 2

(1) Дети никогда не запоминают мать молодой, красивой, потому что понимание красоты приходит позже, когда материнская красота успевает увянуть.

(2) Я запомнил свою мать седой и усталой, а говорят, она была красива.

(3) Большие задумчивые глаза, в которых проступал свет сердца. (4) Ровные тёмные брови. (5) На высокий лоб спадали дымчатые волосы.

(6) До сих пор слышу её негромкий голос, неторопливые шаги, ощущаю бережное прикосновение рук. (7) Это не имеет отношения к возрасту, это вечно.

(8) Дети редко говорят матери о своей любви к ней. (9) Они даже не знают, как называется чувство, всё сильнее привязывающее их к матери.

(10) В их понимании это вообще не чувство, а что-то естественное и обязательное, как дыхание, утоление жажды.

(11) Но в любви ребёнка к матери есть свои золотые дни. (12) Я пережил их в раннем возрасте, когда впервые осознал, что самый необходимый человек на свете — мама. (13) Память не сохранила почти никаких подробностей тех далёких дней, но я знаю об этом своём чувстве, потому что оно до сих пор теплится во мне, не развеялось по свету. (14) И я берегу его, потому что без любви к матери в сердце — холодная пустота.

(15) Я никогда не называл свою мать матерью, мамой. (16) У меня для неё было другое слово — мамочка. (17) Я вырос, отрастил усы, стал говорить басом. (18) И почему-то на людях я произносил это слово чуть слышно, как будто стесняясь его.

(19) Последний раз я произнёс его на мокрой от дождя платформе, под звуки тревожных гудков паровоза, под громкую команду «по вагонам!».

(20) Я, конечно, не знал, что навсегда прощаюсь с матерью. (21) Я шептал «мамочка» ей на ухо, и, чтобы никто не видел моих мужских слёз, я вытирал их о её волосы... (22) Но, когда теплушка тронулась, не выдержал, забыл, что я мужчина, солдат, забыл, что вокруг люди, множество людей, и сквозь грохот колёс, сквозь бьющий в глаза ветер закричал:

(23) — Мамочка!

(По Ю. Я. Яковлеву)

5. Среди предложений 17–19 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

Выпишите номер этого предложения.

Текст 2

(1)С детства, со школьной скамьи человек постепенно привыкает к сочетанию слов: «любовь к Родине». (2)Осознаёт же существование этой любви в себе намного позже. (3)И только в зрелом возрасте приходит понимание, что именно и за что он любит.

(4)Конечно, чувство это сложное. (5)Оно включает любовь к родной культуре и истории, ко всему прошлому и будущему народа, ко всему, что народ успел совершить на протяжении своей истории и что ему совершить ещё предстоит.

(6)Не вдаваясь в глубокие рассуждения, можно сказать, что на одном из первых мест в сложном чувстве любви к Родине находится любовь к родной природе, к тому, что наполняет сердце радостью и восторгом. (7)И где бы ни жил человек, природа родного края дорога и близка ему.

(8)Для человека, родившегося в горах, ничего не может быть милее скал и горных потоков, белоснежных вершин и крутых склонов. (9)Казалось бы, что любить в тундре? (10)Однообразная заболоченная земля с бесчисленными стёклышками озёр, поросшая лишайниками, однако ненец-оленовод не променяет своей тундры ни на какие там южные красоты.

(11)Одним словом, кому мила степь, кому — горы, кому — морское, пропахшее рыбой побережье, а кому — родная среднерусская природа, тихие красавицы реки с жёлтыми кувшинками и белыми лилиями, доброе, тихое солнышко Рязани...

(12)Было бы бессмысленно перечислять все приметы русской природы. (13)Они настолько разнообразны, что охватить все просто невозможно. (14)Их тысячи и тысячи.

(15)Но из тысяч примет и признаков складывается то общее, что мы зовём нашей родной природой и что мы, любя и море, и горы, любим всё же сильнее, чем что-либо иное в целом свете.

(16)Конечно, чувство любви к родной природе в нас не стихийно, оно воспитано литературой, живописью, музыкой. (17)Деятели искусства очень любили родную землю, хранили её богатства, передавали свою любовь нам.

(По В. Солоухину)

6. Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Текст 2

(1)Каждый обитатель нашего дома знал, насколько Уродливый был уродлив. (2)Он имел только один глаз, на месте другого зияло отверстие, еле прикрытое кошачьими веками, с той же самой стороны отсутствовало и ухо, а левая нога была когда-то поломана и срослась под каким-то невероятным углом. (3)Его хвост отсутствовал, остался только маленький огрызок, который постоянно дёргался...

(4)У любого, смотревшего на него, наверное, возникала одна реакция: до чего же уродливый кот. (5)Всем детям было категорически запрещено касаться его, а взрослые поливали его из шланга, когда он пытался войти в дом.

(6)На все действия детей и взрослых, обижавших его, Уродливый всегда реагировал одинаково. (7)Если он видел детей, он бежал к ним, тёрся головой о руки, громко мяукал, выпрашивая ласку.

(8)Однажды Уродливый попытался подружиться с соседскими собаками. (9)Из своего окна я слышал его крики.

(10)Когда я добежал до него, Уродливый был сильно покусан. (11)Он лежал, свернувшись в клубок, смежив единственный глаз, и след от слезы пересекал его нос.

(12)Я нёс его домой и больше всего боялся навредить ему ещё больше. (13)Я прижал его к себе. (14)Он коснулся головой ладони моей руки, его золотой глаз повернулся в мою сторону, и я услышал мурлыканье. (15)Даже испытывая такую страшную боль, кот просил о капельке привязанности, о капельке сострадания и любви.

(16)Я понял, что имею дело с самым любящим и красивым существом из всех, кого встречал в жизни. (17)А он смотрел на меня, уверенный, что я сумею смягчить его боль, что наконец-то нашёлся настоящий хозяин. (18)И этому хозяину можно отдать всю силу нерастраченной любви...

(19)Впоследствии я много размышлял о том, как один несчастный кот-калека смог изменить мои представления о том, что такое истинная чистота духа, верная и беспредельная любовь. (20)Уродливый сообщил мне о сострадании больше, чем тысяча книг, лекций, проповедей или разговоров.

(По В. Черноречину)

7. Среди предложений 14–16 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(1)Что такое свобода?

(2)Чтобы ответить на этот вопрос, написаны сотни книг, и это объяснимо: свобода — понятие бесконечное, как Вселенная. (3)Оно

принадлежит к высшим понятиям человека и принципиально не может иметь точного определения. (4) Бесконечное не определимо в словах. (5) Оно выше слов.

(6) В слове «свобода» содержится два разных понятия, сильно отличающихся одно от другого. (7) По сути, речь идет о совершенно разных вещах.

(8) Философы, анализируя это трудное слово, пришли к выводу, что есть «свобода-от» — свобода внешняя, и есть «свобода-для» — свобода внутренняя.

(9) Внешняя свобода не бывает абсолютной. (10) Но внутренняя свобода может быть беспредельной даже при самой трудной жизни.

(11) В педагогике давно обсуждается свободное воспитание. (12) Учителя этого направления стремятся дать ребенку внешнюю свободу в школе. (13) Мы говорим о другом — о внутренней свободе, которая доступна человеку во всех обстоятельствах, для которой не надо создавать специальных школ.

(14) Внутренняя свобода, безусловно, не зависит жёстко от внешней. (15) В самом свободном государстве могут быть зависимые, несвободные люди. (16) В самом несвободном обществе могут быть свободные. (17) Таким образом, воспитывать свободных людей никогда не рано и никогда не поздно. (18) Мы должны воспитывать свободных людей не потому, что наше общество обрело свободу, а потому, что внутренняя свобода нужна любому человеку, в каком бы обществе он ни жил.

(19) Человек свободный — это человек, свободный внутренне. (20) Как и все люди, внешне он зависит от общества. (21) Но внутренне он независим. (22) Общество может освободиться внешне — от угнетения, но стать свободным оно может лишь тогда, когда люди в большинстве своём будут внутренне свободны.

(23) Вот это и должно быть, на наш взгляд, целью воспитания: внутренняя свобода человека. (24) Воспитывая внутренне свободных людей, мы приносим самую большую пользу и нашим воспитанникам, и стране. (25) Здесь нет ничего нового! (26) Присмотритесь к лучшим учителям! (27) Вспомните своих лучших учителей — они все старались воспитывать свободных, потому они и запоминаются. (28) Внутренне свободными людьми держится и развивается мир.

(По С. Соловейчику)

8. Среди предложений 13–15 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Текст 1

В поз..нюю осень старик замет..л что на футляр лежавший, как обычно, поодаль на земле сел воробей. Музыкант уд..вился что эта птичка ещё не спит и даже в темноте вечера занята работой на своё проп..тание. Правда за день сейчас трудно накорми(т/ть)ся (2): все деревья уже уснули на зиму насекомые ум..рли земля в городе гола и голодна... Где, на самом деле, пита(т/ть)ся в осень и в зиму воробью?

Воробей обслед..вав (3) всю крышку футляра (н..)чего полезного на ней для себя не нашёл (4). Тогда он пош..велил ножками денежные монеты взял из них клювом самую мелкую бронзовую копейку и улетел с ней (не)известно куда. Значит, он (не)даром пр..летел — хоть что(нибудь), а взял! Пусть ж..вёт и заботится, ему тоже надо сущ..ствовать.

(по А. Платонову, 115 слов)

9. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

10. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Возвращаясь из школы, я зашёл к приятелю.
- 2) По прибытию в лагерь мы отправились в новый корпус.
- 3) Бабушка любила и гордилась своим внуком.
- 4) Вследствие сильного ветра занятия были отменены.